

# Une Grammaire du Ńyqy

Lucien Cartier-Tilet

July 1, 2019

# Contents

1	Avant-propos	3
2	Introduction	3
2.1	Le nom de la langue	3
2.2	Dialectes	3
3	Phonologie	3
3.1	Notes sur la transcription du Ñyqy	3
3.2	Inventaire phonétique	3
3.2.1	Consonnes	3
3.2.2	Voyelles	5
3.3	Allophonie	5
3.4	Phonotaxes	5
3.4.1	Attaque	6
3.4.2	Coda	6
3.4.3	Inter-syllabe	6
3.5	Accentuation	6
3.6	Accents régionaux	6
4	Topologie morphologique	7
5	Classes de mots	7
5.1	Noms	7
5.1.1	Nombre	7
5.1.2	Genre	7
5.1.3	Possession	7
5.1.4	Relations grammaticales	7
5.1.5	Articles	7
5.1.6	Types de noms	7
5.1.7	Pronoms	7
5.2	Verbes	8
5.2.1	Infinitif	8
5.2.2	Nominalisation	8
5.3	Adjectifs	8
5.4	Adverbes	8
6	Ordre des constituants basiques	8
6.1	Clauses principales	8
6.2	Phrase prépositionnelles	8
6.3	Phrases nominales	8
6.3.1	Modificateurs	8
6.3.2	Constructions génitives	8
6.3.3	Clauses relatives	8
6.4	Phrases verbales	8
6.5	Comparatifs	8
6.6	Résumé	8
7	Prédicats nominaux	8
8	Phrases existentielles, locationnelles et possessives	8
9	Expression des relations grammaticales	8
9.1	Déclinaison – Noms	8
9.1.1	Déclinaison	8
9.1.2	Possession	8
9.2	Déclinaison — Pronoms	8
9.3	Accord des verbes	8
9.3.1	Indicatif	8
9.3.2	Impératif	10

9.3.3	Jussif	10
9.3.4	Participes	10
9.4	Déclinaison et accord des adjectifs	10
9.4.1	Nominalisation	10
10	Temps, aspects et modes	10
10.1	Temps	10
10.2	Aspect	10
10.3	Modaux auxiliaires	10
10.4	Causatif	10
10.4.1	Causatif lexical	10
10.4.2	Causatif analytique	10
10.5	Passif	10
10.6	Réflexif	10
10.7	Réciproque	10
10.8	Questions	10
10.8.1	Question absolue (oui/non)	10
10.8.2	Question relative	10
10.9	Impératif	10
11	Négation	10
12	Combinaison de clauses	10
12.1	Clauses relatives	10
12.2	Verbes en série	10
12.3	Clauses de complément	10
12.3.1	Compléments de stems basiques	10
12.3.2	Compléments <tél> et <piv>	10
12.4	Clauses adverbiales	10
12.5	Coordination	10
13	Structures marquées pragmatiquement	10
14	Nombres	10
15	Glossaire	10
15.1	Actions physiques	10
15.2	Amour	10
15.3	Animaux	10
15.4	Art	10
15.4.1	Écriture	10
15.4.2	Visuel	10
15.4.3	Audio	10
15.5	Astronomie	10
15.6	Bâtiments	10
15.6.1	La ville	10
15.6.2	Les types de bâtiments	10
15.7	Commerce	10
15.8	Conflits	10
15.9	Conteneurs	10
15.10	Corps	10
15.11	Couleurs	10
15.12	Dimensions	10
15.12.1	Distance	10
15.12.2	Taille	10
15.12.3	Quantifieurs	10
15.13	Direction	10
15.14	Eau	10
15.15	Effort	10
15.16	Éléments	10
15.17	Émotions	10

15.1	Évaluation	10
15.1	Événements	10
15.2	Existence	10
15.2	Forme	10
15.2	Gouvernement	10
15.2	Grammaire	10
15.23.1	Articles définis	10
15.23.2	Déterminants démonstratifs	10
15.23.3	Outils interrogatifs	10
15.23.4	Conjonctions	10
15.23.5	Prépositions	10
15.23.6	Pronoms	10
15.24	Guerre	10
15.25	Légal	10
15.26	Lieux	10
15.26.1	Villes	10
15.27	Lumière	10
15.28	Mental	10
15.29	Mesures	10
15.30	Métaux	10
15.31	Mouvements	10
15.32	Nature	10
15.33	Nombres	10
15.33.1	Nombres cardinaux	10
15.34	Nourriture	10
15.35	Outils	10
15.36	Parenté	10
15.36.1	Famille	10
15.37	Parole	10
15.38	Péchés	10
15.39	Peuples	10
15.40	Physique	10
15.41	Possession	10
15.42	Religion	10
15.43	Savoir	10
15.44	Sensations	10
15.45	Sexe	10
15.46	Société	10
15.46.1	Relations sociales	10
15.47	Substances	10
15.48	Temps	10
15.48.1	Jours de la semaine	10
15.48.2	Saisons	10
15.49	Travail	10
15.50	Végétaux	10
15.50.1	Fruits	10
15.51	Vêtements	10
15.52	Vie et santé	10
15.53	À trier	10

# 1 Avant-propos

La redistribution ou vente de ce document sont strictement interdits. Ce document est protégé par la loi française sur le droit d'auteur et appartient entièrement et totalement à son auteur. Ce document est un document disponible gratuitement au format web et pdf sur mon site web<sup>1</sup>. Si vous l'avez obtenu depuis une autre source, gratuitement ou non, merci de m'en faire part en me contactant via mes réseaux sociaux ou par mail que vous trouverez sur mon site principal<sup>2</sup>. Aucune personne, morale ou physique, n'est à l'heure actuelle autorisée à redistribuer ces documents. Si vous êtes intéressés par une redistribution de ce document, je vous invite à rentrer en contact avec moi afin que l'on en discute.

Ce document traite d'une langue imaginaire que j'ai créé. Cependant, il sera rédigé comme s'il s'agissait de la première tentative de description de la langue par un linguiste la découvrant. Ainsi, si dans certains passages vous pouvez lire « mais plus d'études sur le sujet sont nécessaires » ou « cet aspect de la langue n'a pas encore été sujet à des analyses plus approfondies », comprenez par cela que je n'ai pas encore travaillé sur ou fini cette partie qui peut être sujet à des mises à jours dans le futur.

Dernière mise à jour le 01/07/19 à 12:27

## 2 Introduction

Le Ńyqy (/nyqy/ ou /nyby/) est une langue prototype développée a priori. Sa grammaire est analytique, mettant un clair accent sur la syntaxe plutôt que la morphologie quasiment absente. La langue restera plutôt simple, et servira à développer suivant des processus naturels d'autres langues descendant du Ńyqy. J'ai tout de même essayé de développer cette langue de façon à autoriser des aspects naturels dans le Ńyqy, comme par exemple son inventaire phonétique ou sa différenciation des temps, aspects et modes, inspiré par la présentation de **Joseph Windsor** lors de la Language Creation Conference 8.

### 2.1 Le nom de la langue

Le nom de la langue est le pronom personnel de la première personne du pluriel en Ńyqy, qui s'analyse par « ñy » signifiant 6 (le Ńyqy comptant en base cinq, il s'agit d'un moyen de signifier la pluralité), ou *plusieurs*, ou *beaucoup*, et « qy », signifiant *soi, moi*.

### 2.2 Dialectes

Plusieurs dialectes ou prononciations du Ńyqy sont possibles et sont présentés dans le chapitre sur la phonologie §3.

## 3 Phonologie

### 3.1 Notes sur la transcription du Ńyqy

Le Ńyqy étant une langue orale, aucune transcription historique n'en existe. Ainsi, seule la translittération présentée ici fait office d'orthographe, suivant de près la prononciation. La transcription phonétique de la langue utilisant l'IPA<sup>3</sup> est également possible, mais moins lisible je pense pour le lecteur, alors que la translittération lui laissera le choix de l'accent avec lequel il souhaite lire le Ńyqy.

### 3.2 Inventaire phonétique

L'inventaire phonétique du Ńyqy a été choisi suivant la méthode présentée par Joseph Windsor lors de la LCC8, suivant un arbre de caractéristiques des phonèmes présents dans la langue.

#### 3.2.1 Consonnes

Les consonnes standard du Ńyqy furent choisies suivant l'arbre des caractéristiques suivant :  
Ainsi furent choisies ces consonnes :

---

<sup>1</sup><https://langue.phundrak.fr>

<sup>2</sup><https://phundrak.fr>

<sup>3</sup><https://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>

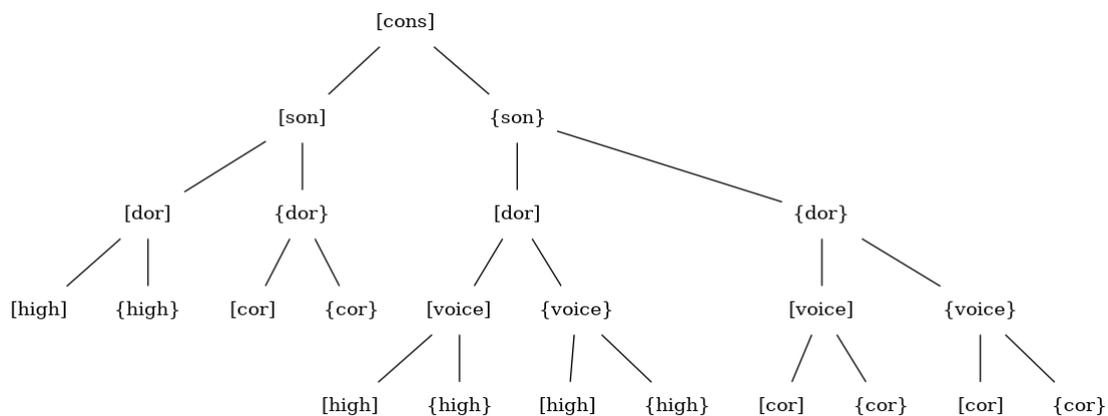


Figure 1: Arbre des caractéristiques des consonnes du Njyqy

Table 1: Consonnes du Njyqy (IPA)

	bilabial	alvéolaire	labial-velaire	uvulaire
plosif	p b			q ɢ
nasal	m	n		ɴ
fricatif		s z		
affriquée		tʃ dʒ		
spirant			w	

Table 2: Consonnes du Njyqy (translittération)

	bilabial	alvéolaire	labial-velaire	uvulaire
plosif	p b			q ɢ
nasal	m	n		ɳ
fricatif		s z		
affriquée		c ɟ		
spirant			w	

### 3.2.2 Voyelles

De même que pour les consonnes, les voyelles furent également choisies suivant un arbre de caractéristique des voyelles. Voici l'arbre choisi :

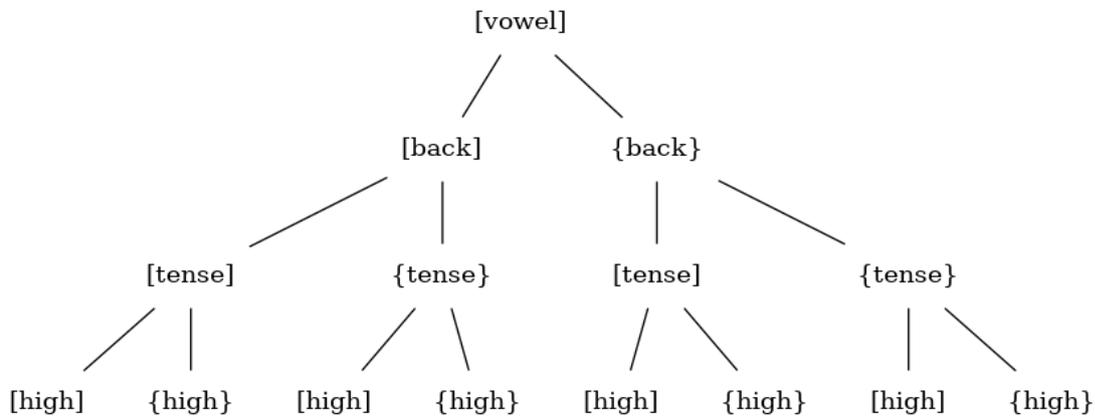


Figure 2: Arbre des caractéristiques des voyelles du Ñyqy

Et voici les voyelles choisies à partir de cet arbre :

Table 3: Voyelles du Ñyqy (IPA)

	antérieures	postérieures
fermées	y	u
pré-fermées	i	ɯ
mi-fermées	ø	ʌ
mi-ouvertes	ɛ	ɔ

Table 4: Voyelles du Ñyqy (translittération)

	antérieures	postérieures
fermées	y	ü
pré-fermées	i	u
mi-fermées	ë	ö
mi-ouvertes	e	o

### 3.3 Allophonie

Il existe relativement peu de règles allophoniques connues en Ñyqy, cependant quelques unes sont à peu près certaines :

- $V \rightarrow [-\text{tense}] / \{q, g, N\}_-$
- $C_1 \rightarrow [+ \text{geminated}] / \_C_1$
- $C_1 \rightarrow \emptyset / C_1_-$
- $\{g, q\} \rightarrow [+ \text{high}] / V\_V$

### 3.4 Phonotaxes

Une syllabe typique en Mattér se présente sous la forme C(C)V(CC), suivant les règles présentées ci-dessous.

### 3.4.1 Attaque

L'attaque des syllabes du Ńyqy suit les règles suivantes :

- Les consonnes non coronales peuvent être suivies par une consonne coronale non sonorante.
- Les consonnes coronales peuvent être suivies par une consonne non haute et non coronale.
- Toutes les consonnes peuvent être suivies par une consonne sonorante dorsale haute.
- Les consonnes sonorantes, dorsales et hautes ne peuvent s'associer avec d'autres consonnes dans le coda.
- Une voyelle haute ne peut pas suivre une consonne sonorante dorsale haute.

### 3.4.2 Coda

Les règles du coda sont également simples :

- Les consonnes coronales non sonorantes peuvent être suivies par des consonnes non coronales.
- Les consonnes sonorantes, dorsales et hautes ne peuvent s'associer avec d'autres consonnes dans le coda.

### 3.4.3 Inter-syllabe

Quelques règles se rajoutent aux règles précédentes pour les consonnes se trouvent entre deux syllabes différentes :

- Les consonnes sonorantes et non-dorsales peuvent précéder toute autre consonne à la condition que ces premières fassent partie du coda de la première syllabe.
- Si deux consonnes coronales non-dorsales se suivent, la seconde prendra le voisement de la première. Si après cela, la seconde consonne se retrouve identique à la première, alors la seconde devient silencieuse et la première devient géminée.
- Dans les autres cas, si une règle du coda est applicable entre la dernière consonne de la première syllabe et la première consonne de la seconde syllabe, la prononciation est conservée.
- Si les règles précédentes ne s'appliquent pas, il est supposé qu'un schwa est ajouté afin de pouvoir rendre la syllabe prononçable.

## 3.5 Accentuation

## 3.6 Accents régionaux

Il est possible de rencontrer une variation de prononciation du Ńyqy suivant ces modifications :

standard	variante
q	χ
g	ʁ
t̃	k
d̃ʒ	g
n	r
p	f
p	ϕ
b	v
b	β
y	i
ø	e
Λ	o
ε	a

Dû à l'ancienneté de cette langue, il n'existe pas réellement de certitudes quant aux règles faisant qu'un phonème était adopté plutôt qu'un autre, mais il est relativement certain que les quatre premières variations allaient de paire. Il est à peu près certain que si le « p » était prononcé /f/, alors le « b » serait prononcé /v/, de même pour /ϕ/ et /β/. Il semblerait également que les deux premières variations eut été très fréquentes, il est même possible que /χ/ et /ʁ/ eurent été allophones de /q/ et /g/ respectivement.

## 4 Topologie morphologique

## 5 Classes de mots

### 5.1 Noms

#### 5.1.1 Nombre

#### 5.1.2 Genre

#### 5.1.3 Possession

#### 5.1.4 Relations grammaticales

#### 5.1.5 Articles

#### 5.1.6 Types de noms

Noms propres

Noms de masse

#### 5.1.7 Pronoms

Personnels

Relatifs

## 5.2 Verbes

### 5.2.1 Infinitif

### 5.2.2 Nominalisation

## 5.3 Adjectifs

## 5.4 Adverbes

# 6 Ordre des constituants basiques

## 6.1 Clauses principales

## 6.2 Phrase prépositionnelles

## 6.3 Phrases nominales

### 6.3.1 Modificateurs

### 6.3.2 Constructions génitives

### 6.3.3 Clauses relatives

## 6.4 Phrases verbales

## 6.5 Comparatifs

## 6.6 Résumé

# 7 Prédicats nominaux

# 8 Phrases existentielles, locationnelles et possessives

# 9 Expression des relations grammaticales

## 9.1 Déclinaison – Noms

### 9.1.1 Déclinaison

Noms masculins forts

### 9.1.2 Possession

## 9.2 Déclinaison — Pronoms

## 9.3 Accord des verbes

### 9.3.1 Indicatif

Perfectif

Imperfectif



9.3.2 Impératif

9.3.3 Jussif

9.3.4 Participes

9.4 Déclinaison et accord des adjectifs

9.4.1 Nominalisation

10 Temps, aspects et modes

10.1 Temps

10.2 Aspect

10.3 Modaux auxiliaires

10.4 Causatif

10.4.1 Causatif lexical

10.4.2 Causatif analytique

10.5 Passif

10.6 Réflexif

10.7 Réciproque

10.8 Questions

10.8.1 Question absolue (oui/non)

10.8.2 Question relative

10.9 Impératif

11 Négation

12 Combinaison de clauses

12.1 Clauses relatives

12.2 Verbes en série

12.3 Clauses de complément

12.3.1 Compléments de stems basiques

12.3.2 Compléments <tél> et <þiv>

12.4 Clauses adverbiales

12.5 Coordination

13 Structures marquées pragmatiquement

14 Nombres

15 Glossaire

15.1 Actions physiques

15.2 Amour

15.3 Animaux

15.4 Art

15.4.1 Écriture

15.4.2 Visuel