

Une Grammaire du Ńyqy

Lucien Cartier-Tilet

June 30, 2019

Contents

1	Avant-propos	3
2	Introduction	3
2.1	Le nom de la langue	3
2.2	Dialectes	3
3	Phonologie	3
3.1	Notes sur la transcription du Ñyqy	3
3.2	Inventaire phonétique	3
3.2.1	Consonnes	3
3.2.2	Voyelles	5
3.3	Allophonie	5
3.4	Phonotaxes	6
3.4.1	Attaque	6
3.4.2	Coda	6
3.4.3	Inter-syllabe	6
3.5	Accentuation	6
3.6	Accents régionaux	6
4	Topologie morphologique	6
5	Classes de mots	6
5.1	Noms	6
5.1.1	Nombre	6
5.1.2	Genre	6
5.1.3	Possession	6
5.1.4	Relations grammaticales	6
5.1.5	Articles	6
5.1.6	Types de noms	6
5.1.7	Pronoms	6
5.2	Verbes	7
5.2.1	Infinitif	7
5.2.2	Nominalisation	7
5.3	Adjectifs	7
5.4	Adverbes	7
6	Ordre des constituants basiques	7
6.1	Clauses principales	7
6.2	Phrase prépositionnelles	7
6.3	Phrases nominales	7
6.3.1	Modificateurs	7
6.3.2	Constructions génitives	7
6.3.3	Clauses relatives	7
6.4	Phrases verbales	7
6.5	Comparatifs	7
6.6	Résumé	7
7	Prédicats nominaux	7
8	Phrases existentielles, locationnelles et possessives	7
9	Expression des relations grammaticales	7
9.1	Déclinaison – Noms	7
9.1.1	Déclinaison	7
9.1.2	Possession	7
9.2	Déclinaison — Pronoms	7
9.3	Accord des verbes	7
9.3.1	Indicatif	7
9.3.2	Impératif	9

9.3.3	Jussif	9
9.3.4	Participes	9
9.4	Déclinaison et accord des adjectifs	9
9.4.1	Nominalisation	9
10	Temps, aspects et modes	9
10.1	Temps	9
10.2	Aspect	9
10.3	Modaux auxiliaires	9
10.4	Causatif	9
10.4.1	Causatif lexical	9
10.4.2	Causatif analytique	9
10.5	Passif	9
10.6	Réflexif	9
10.7	Réciproque	9
10.8	Questions	9
10.8.1	Question absolue (oui/non)	9
10.8.2	Question relative	9
10.9	Impératif	9
11	Négation	9
12	Combinaison de clauses	9
12.1	Clauses relatives	9
12.2	Verbes en série	9
12.3	Clauses de complément	9
12.3.1	Compléments de stems basiques	9
12.3.2	Compléments <tél> et <þiv>	9
12.4	Clauses adverbiales	9
12.5	Coordination	9
13	Structures marquées pragmatiquement	9
14	Nombres	9
15	Glossaire	9
15.1	Actions physiques	9
15.2	Amour	9
15.3	Animaux	9
15.4	Art	9
15.4.1	Écriture	9
15.4.2	Visuel	9
15.4.3	Audio	9
15.5	Astronomie	9
15.6	Bâtiments	9
15.6.1	La ville	9
15.6.2	Les types de bâtiments	9
15.7	Commerce	9
15.8	Conflits	9
15.9	Conteneurs	9
15.10	Corps	9
15.11	Couleurs	9
15.12	Dimensions	9
15.12.1	Distance	9
15.12.2	Taille	9
15.12.3	Quantifieurs	9
15.13	Direction	9
15.14	Eau	9
15.15	Effort	9
15.16	Éléments	9
15.17	Émotions	9

15.1	Évaluation	9
15.1	Événements	9
15.2	Existence	9
15.2	Forme	9
15.2	Gouvernement	9
15.2	Grammaire	9
15.23.1	Articles définis	9
15.23.2	Déterminants démonstratifs	9
15.23.3	Outils interrogatifs	9
15.23.4	Conjonctions	9
15.23.5	Prépositions	9
15.23.6	Pronoms	9
15.24	Guerre	9
15.25	Légal	9
15.26	Lieux	9
15.26.1	Villes	9
15.27	Lumière	9
15.28	Mental	9
15.29	Mesures	9
15.30	Métaux	9
15.31	Mouvements	9
15.32	Nature	9
15.33	Nombres	9
15.33.1	Nombres cardinaux	9
15.34	Nourriture	9
15.35	Outils	9
15.36	Parenté	9
15.36.1	Famille	9
15.37	Parole	9
15.38	Péchés	9
15.39	Peuples	9
15.40	Physique	9
15.41	Possession	9
15.42	Religion	9
15.43	Savoir	9
15.44	Sensations	9
15.45	Sexe	9
15.46	Société	9
15.46.1	Relations sociales	9
15.47	Substances	9
15.48	Temps	9
15.48.1	Jours de la semaine	9
15.48.2	Saisons	9
15.49	Travail	9
15.50	Végétaux	9
15.50.1	Fruits	9
15.51	Vêtements	9
15.52	Vie et santé	9
15.53	À trier	9

1 Avant-propos

La redistribution ou vente de ce document sont strictement interdits. Ce document est protégé par la loi française sur le droit d'auteur et appartient entièrement et totalement à son auteur. Ce document est un document disponible gratuitement au format web et pdf sur mon site web¹. Si vous l'avez obtenu depuis une autre source, gratuitement ou non, merci de m'en faire part en me contactant via mes réseaux sociaux ou par mail que vous trouverez sur mon site principal². Aucune personne, morale ou physique, n'est à l'heure actuelle autorisée à redistribuer ces documents. Si vous êtes intéressés par une redistribution de ce document, je vous invite à rentrer en contact avec moi afin que l'on en discute.

Ce document traite d'une langue imaginaire que j'ai créé. Cependant, il sera rédigé comme s'il s'agissait de la première tentative de description de la langue par un linguiste la découvrant. Ainsi, si dans certains passages vous pouvez lire « mais plus d'études sur le sujet sont nécessaires » ou « cet aspect de la langue n'a pas encore été sujet à des analyses plus approfondies », comprenez par cela que je n'ai pas encore travaillé sur ou fini cette partie qui peut être sujet à des mises à jours dans le futur.

Dernière mise à jour le 30/06/19 à 11:08

2 Introduction

Le Ńyqy (/nyqy/ ou /nyby/) est une langue prototype développée a priori. Sa grammaire est analytique, mettant un clair accent sur la syntaxe plutôt que la morphologie quasiment absente. La langue restera plutôt simple, et servira à développer suivant des processus naturels d'autres langues descendant du Ńyqy. J'ai tout de même essayé de développer cette langue de façon à autoriser des aspects naturels dans le Ńyqy, comme par exemple son inventaire phonétique ou sa différenciation des temps, aspects et modes, inspiré par la présentation de **Joseph Windsor** lors de la Language Creation Conference 8.

2.1 Le nom de la langue

Le nom de la langue est le pronom personnel de la première personne du pluriel en Ńyqy, qui s'analyse par « ñy » signifiant 6 (le Ńyqy comptant en base cinq, il s'agit d'un moyen de signifier la pluralité), ou *plusieurs*, ou *beaucoup*, et « qy », signifiant *soi, moi*.

2.2 Dialectes

Plusieurs dialectes ou prononciations du Ńyqy sont possibles et sont présentés dans le chapitre sur la phonologie §3.

3 Phonologie

3.1 Notes sur la transcription du Ńyqy

Le Ńyqy étant une langue orale, aucune transcription historique n'en existe. Ainsi, seule la translittération présentée ici fait office d'orthographe, suivant de près la prononciation. La transcription phonétique de la langue utilisant l'IPA³ est également possible, mais moins lisible je pense pour le lecteur, alors que la translittération lui laissera le choix de l'accent avec lequel il souhaite lire le Ńyqy.

3.2 Inventaire phonétique

L'inventaire phonétique du Ńyqy a été choisi suivant la méthode présentée par Joseph Windsor lors de la LCC8, suivant un arbre de caractéristiques des phonèmes présents dans la langue.

3.2.1 Consonnes

Les consonnes standard du Ńyqy furent choisies suivant l'arbre des caractéristiques suivant :
Ainsi furent choisies ces consonnes :

¹<https://langue.phundrak.fr>

²<https://phundrak.fr>

³<https://www.internationalphoneticassociation.org/content/ipa-chart>

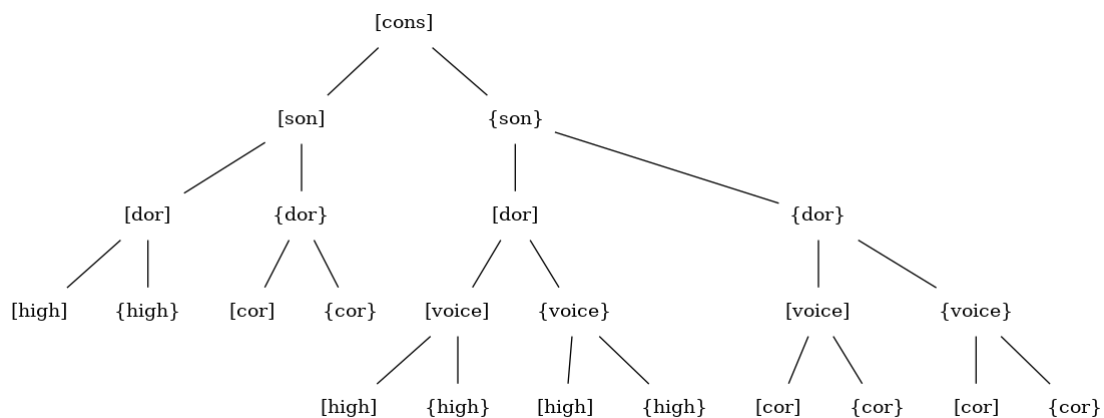


Figure 1: Arbre des caractéristiques des consonnes du Njyqy

Table 1: Consonnes du Njyqy (IPA)

	bilabial	alvéolaire	labial-velaire	uvulaire
plosif	p b			q ɢ
nasal	m	n		ɴ
fricatif		s z		
affriqu�		tʃ dʒ		
spirant			w	

Table 2: Consonnes du Njyqy (translittération)

	bilabial	alvéolaire	labial-velaire	uvulaire
plosif	p b			q ɡ
nasal	m	n		ɲ
fricatif		s z		
affriqu�		c ʒ		
spirant			w	

3.2.2 Voyelles

De même que pour les consonnes, les voyelles furent également choisies suivant un arbre de caractéristique des voyelles. Voici l'arbre choisi :

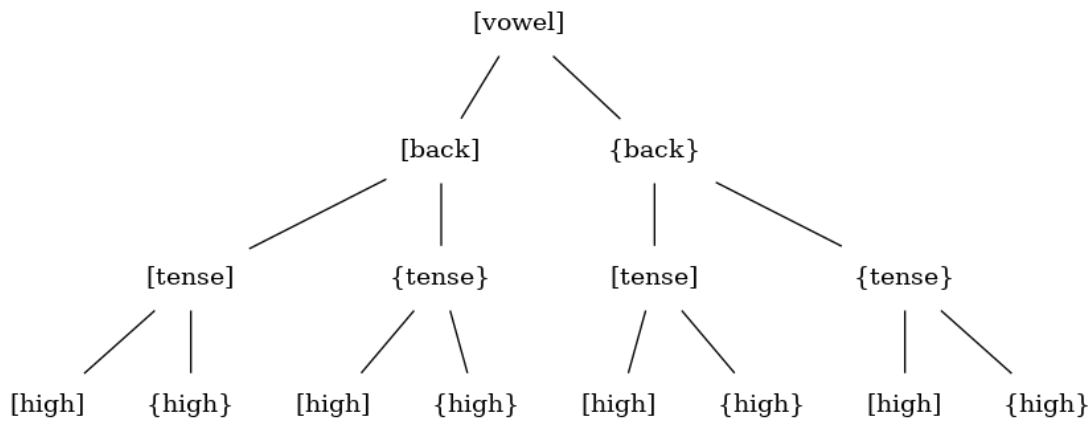


Figure 2: Arbre des caractéristiques des voyelles du Ñyqy

Et voici les voyelles choisies à partir de cet arbre :

Table 3: Voyelles du Ñyqy (IPA)

	antérieures	postérieures
fermées	y	u
pré-fermées	i	ʊ
mi-fermées	ø	ʌ
mi-ouvertes	ɛ	ɔ

Table 4: Voyelles du Ñyqy (translittération)

	antérieures	postérieures
fermées	y	ü
pré-fermées	i	u
mi-fermées	ë	ö
mi-ouvertes	e	o

3.3 Allophonie

Il existe relativement peu de règles allophoniques connues en Ñyqy, cependant quelques unes sont à peu près certaines :

- $V \rightarrow [-\text{tense}] / \{q, g, N\}_-$
- $C_1 \rightarrow [+ \text{geminated}] / _C_1$
- $C_1 \rightarrow \emptyset / C_1 _$

3.4 Phonotaxes

3.4.1 Attaque

3.4.2 Coda

3.4.3 Inter-syllabe

3.5 Accentuation

3.6 Accents régionaux

Il est possible de rencontrer une variation de prononciation du Ñyqy suivant ces modifications :

standard	variante
q	χ
g	ʁ
t̃	k
d̃ʒ	g
n	ɾ
p	f
p	ϕ
b	v
b	β
y	i
ø	e
Λ	o
ε	a

Dû à l'ancienneté de cette langue, il n'existe pas réellement de certitudes quant aux règles faisant qu'un phonème était adopté plutôt qu'un autre, mais il est relativement certain que les quatre premières variations allaient de paire. Il est à peu près certain que si le « p » était prononcé /f/ , alors le « b » serait prononcé /v/ , de même pour /ϕ/ et /β/ . Il semblerait également que les deux premières variations eut été très fréquentes, il est même possible que /χ/ et /ʁ/ eurent été allophones de /q/ et /g/ respectivement.

4 Topologie morphologique

5 Classes de mots

5.1 Noms

5.1.1 Nombre

5.1.2 Genre

5.1.3 Possession

5.1.4 Relations grammaticales

5.1.5 Articles

5.1.6 Types de noms

Noms propres

Noms de masse

5.1.7 Pronoms

Personnels

Relatifs

5.2 Verbes

5.2.1 Infinitif

5.2.2 Nominalisation

5.3 Adjectifs

5.4 Adverbes

6 Ordre des constituants basiques

6.1 Clauses principales

6.2 Phrase prépositionnelles

6.3 Phrases nominales

6.3.1 Modificateurs

6.3.2 Constructions génitives

6.3.3 Clauses relatives

6.4 Phrases verbales

6.5 Comparatifs

6.6 Résumé

7 Prédicats nominaux

8 Phrases existentielles, locationnelles et possessives

9 Expression des relations grammaticales

9.1 Déclinaison – Noms

9.1.1 Déclinaison

Noms masculins forts

9.1.2 Possession

9.2 Déclinaison — Pronoms

9.3 Accord des verbes

9.3.1 Indicatif

Perfectif

Imperfectif

9.3.2 Impératif

9.3.3 Jussif

9.3.4 Participes

9.4 Déclinaison et accord des adjectifs

9.4.1 Nominalisation

10 Temps, aspects et modes

10.1 Temps

10.2 Aspect

10.3 Modaux auxiliaires

10.4 Causatif

10.4.1 Causatif lexical

10.4.2 Causatif analytique

10.5 Passif

10.6 Réflexif

10.7 Réciproque

10.8 Questions

10.8.1 Question absolue (oui/non)

10.8.2 Question relative

10.9 Impératif

11 Négation

12 Combinaison de clauses

12.1 Clauses relatives

12.2 Verbes en série

12.3 Clauses de complément

12.3.1 Compléments de stems basiques

12.3.2 Compléments <tél> et <|iv>

12.4 Clauses adverbiales

12.5 Coordination

13 Structures marquées pragmatiquement

14 Nombres

15 Glossaire

15.1 Actions physiques

15.2 Amour

15.3 Animaux

15.4 Art

15.4.1 Écriture

15.4.2 Visuel